

بازدید شد
۱۳۸۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	حیف اسرار و مشهور
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۱۵۹۴
جمهوری اسلامی ایران	
شماره ثبت کتاب	
۱۹۷۴۵	

خطی	کتابخانه
۱۱۵۹۴	مجلس شورای اسلامی

Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or record, covering the left page of the bottom section. The text is written in a cursive style and includes various entries and dates.

کتابخانه
۹۸۶۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك في كل عصر
وسموات
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك في كل عصر
وسموات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك في كل عصر
وسموات
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك في كل عصر
وسموات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك في كل عصر
وسموات
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك في كل عصر
وسموات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك في كل عصر
وسموات
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك في كل عصر
وسموات

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است
و در بیان سیرت و اخلاق ایشان و در بیان معجزات و کرامات ایشان
و در بیان صفات و کمالات ایشان و در بیان احادیث و روایات ایشان
و در بیان مناقب و فضایل ایشان و در بیان شهادت و شجاعت ایشان
و در بیان سخنان و کلمات ایشان و در بیان آثار و خدمات ایشان
و در بیان بیعت و وفاداری ایشان و در بیان عبادت و تقوی ایشان
و در بیان جهاد و شهادت ایشان و در بیان خلافت و حکومت ایشان
و در بیان صلوات و تحنن بر ایشان و در بیان توبه و آمرزش ایشان
و در بیان دعا و توسل به ایشان و در بیان زیارت و دیدار ایشان
و در بیان محبت و دوستی با ایشان و در بیان ترس از ایشان
و در بیان امید به ایشان و در بیان یکتا دانستن ایشان
و در بیان اولاد و فرزندان ایشان و در بیان حرم و خانواده ایشان
و در بیان خدمتکاران و پیروان ایشان و در بیان دشمنان و مخالفان ایشان
و در بیان جنگ و جدال با ایشان و در بیان صلح و آشتی با ایشان
و در بیان غلبه و پیروزی بر ایشان و در بیان شکست و مغلوب شدن ایشان
و در بیان زندان و حبس ایشان و در بیان شکنجه و酷ت ایشان
و در بیان مرگ و شهادت ایشان و در بیان تدفین و خاکسپاری ایشان
و در بیان بزرگداشت و احترام به ایشان و در بیان تجلیل و تقدیر از ایشان
و در بیان تکریم و توقیر از ایشان و در بیان تشییع و تشویش ایشان
و در بیان عزاداری و روضه خوانی برای ایشان و در بیان مناجات و دعا برای ایشان
و در بیان تبرکات و ثواب از ایشان و در بیان جوارحه و خفاها از ایشان
و در بیان ظاهر و باطن ایشان و در بیان علنی و مخفی ایشان
و در بیان آشکارا و پنهانی ایشان و در بیان معلوم و مجهول ایشان
و در بیان حدیث و خبر از ایشان و در بیان نقل و مذهب از ایشان
و در بیان قول و فعل از ایشان و در بیان امر و نهی از ایشان
و در بیان واجب و مکروه از ایشان و در بیان حلال و حرام از ایشان
و در بیان مستحب و مذموم از ایشان و در بیان نیک و بد از ایشان
و در بیان خوب و ناخوش از ایشان و در بیان لذت و زحمت از ایشان
و در بیان شیرین و ترش از ایشان و در بیان گوارا و تلخ از ایشان
و در بیان صاف و زبر از ایشان و در بیان نرم و سخت از ایشان
و در بیان لطیف و دغلی از ایشان و در بیان ظریف و خشن از ایشان
و در بیان نازنین و زشت از ایشان و در بیان پاک و نجس از ایشان
و در بیان مقدس و نامقدس از ایشان و در بیان عزیز و ذلیل از ایشان
و در بیان ارجمند و خوار از ایشان و در بیان متعالی و سفلی از ایشان
و در بیان رفیع و حقیر از ایشان و در بیان عالی و پاینده از ایشان
و در بیان بلند و پست از ایشان و در بیان بزرگ و کوچک از ایشان
و در بیان قدیم و جدید از ایشان و در بیان سابق و لاحق از ایشان
و در بیان پیش و پس از ایشان و در بیان اول و آخر از ایشان
و در بیان ابتدا و انتها از ایشان و در بیان سر و ته از ایشان
و در بیان پایه و قله از ایشان و در بیان ریشه و شاخه از ایشان
و در بیان اصل و فرع از ایشان و در بیان مادر و فرزند از ایشان
و در بیان پدر و پسر از ایشان و در بیان زن و مرد از ایشان
و در بیان جوان و پیر از ایشان و در بیان سالم و بیمار از ایشان
و در بیان خوشحال و غمناک از ایشان و در بیان غمناک و خوشحال از ایشان
و در بیان زنده و مرده از ایشان و در بیان ایستاده و خوابیده از ایشان
و در بیان حرکت و سکون از ایشان و در بیان ایستادن و نشستن از ایشان
و در بیان راه رفتن و ایستادن از ایشان و در بیان آمدن و رفتن از ایشان
و در بیان ورود و خروج از ایشان و در بیان داخل شدن و خارج شدن از ایشان
و در بیان حضور و غیاب از ایشان و در بیان حاضر بودن و غایب بودن از ایشان
و در بیان دیده شدن و ندیده شدن از ایشان و در بیان شنیده شدن و نشنیده شدن از ایشان
و در بیان فهمیده شدن و نفهمیده شدن از ایشان و در بیان دانسته شدن و ندانسته شدن از ایشان
و در بیان یاد گرفته شدن و یاد نگرفته شدن از ایشان و در بیان آموخته شدن و نآموخته شدن از ایشان
و در بیان پرورش یافته شدن و پرورش نیافته شدن از ایشان و در بیان تربیت شده شدن و تربیت نشده شدن از ایشان
و در بیان تکامل یافته شدن و تکامل نیافته شدن از ایشان و در بیان رشد کرده شدن و رشد نکردن از ایشان
و در بیان بالغ شدن و نابالغ شدن از ایشان و در بیان بزرگسال شدن و کودکانه ماندن از ایشان
و در بیان مستقل شدن و وابسته ماندن از ایشان و در بیان آزاد شدن و اسیر ماندن از ایشان
و در بیان توانمند شدن و ناتوان ماندن از ایشان و در بیان قادر شدن و عاجز ماندن از ایشان
و در بیان مقتدر شدن و ضعیف ماندن از ایشان و در بیان قوی شدن و ناتوان ماندن از ایشان
و در بیان پهلوان شدن و ناتوان ماندن از ایشان و در بیان شجاع شدن و ترسو ماندن از ایشان
و در بیان دلیر شدن و خردمند ماندن از ایشان و در بیان بخوراک شدن و فاسد ماندن از ایشان
و در بیان تازه شدن و کهنه ماندن از ایشان و در بیان نو شدن و کهنه ماندن از ایشان
و در بیان جوانمرد شدن و پستی ماندن از ایشان و در بیان شرفمند شدن و ذلیل ماندن از ایشان
و در بیان باوقار شدن و بی وقار ماندن از ایشان و در بیان باکبار شدن و بی کبار ماندن از ایشان
و در بیان با عظمت شدن و بی عظمت ماندن از ایشان و در بیان با شوکت شدن و بی شوکت ماندن از ایشان
و در بیان با اقتدار شدن و بی اقتدار ماندن از ایشان و در بیان با کرامت شدن و بی کرامت ماندن از ایشان
و در بیان با حرمت شدن و بی حرمت ماندن از ایشان و در بیان با ادب شدن و بی ادب ماندن از ایشان
و در بیان با تواضع شدن و بی تواضع ماندن از ایشان و در بیان با فروتنی شدن و بی فروتنی ماندن از ایشان
و در بیان با خضوع شدن و بی خضوع ماندن از ایشان و در بیان با سجده شدن و بی سجده ماندن از ایشان
و در بیان با تعظیم شدن و بی تعظیم ماندن از ایشان و در بیان با احترام شدن و بی احترام ماندن از ایشان
و در بیان با بزرگواری شدن و بی بزرگواری ماندن از ایشان و در بیان با کبریا شدن و بی کبریا ماندن از ایشان
و در بیان با جلالت شدن و بی جلالت ماندن از ایشان و در بیان با جلال شدن و بی جلال ماندن از ایشان
و در بیان با جمالت شدن و بی جمالت ماندن از ایشان و در بیان با کمال شدن و بی کمال ماندن از ایشان
و در بیان با کبریا شدن و بی کبریا ماندن از ایشان و در بیان با جلالت شدن و بی جلالت ماندن از ایشان
و در بیان با جلال شدن و بی جلال ماندن از ایشان و در بیان با جمالت شدن و بی جمالت ماندن از ایشان
و در بیان با کمال شدن و بی کمال ماندن از ایشان و در بیان با کبریا شدن و بی کبریا ماندن از ایشان

[illegible]

[Faint handwritten Persian script]

[illegible]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرض بعدنا
وهم خير الناس
أجمعين
أما بعد
فإن الله قد جعل
في خلقه آيات
للعلماء والعباد
فمن أراد أن يعرف
حقائق الدين
وآداب السلوك
فليتعلم من كتاب
الحق سبحانه
والعز وجل
الذي هو كتاب
القرآن الكريم
والسنة النبوية
الطاهرة
فإن الله قد جعل
في كتابه آيات
للعلماء والعباد
فمن أراد أن يعرف
حقائق الدين
وآداب السلوك
فليتعلم من كتاب
الحق سبحانه
والعز وجل
الذي هو كتاب
القرآن الكريم
والسنة النبوية
الطاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرض بعدنا
وهم خير الناس
أجمعين
أما بعد
فإن الله قد جعل
في خلقه آيات
للعلماء والعباد
فمن أراد أن يعرف
حقائق الدين
وآداب السلوك
فليتعلم من كتاب
الحق سبحانه
والعز وجل
الذي هو كتاب
القرآن الكريم
والسنة النبوية
الطاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرض بعدنا
وهم خير الناس
أجمعين
أما بعد
فإن الله قد جعل
في خلقه آيات
للعلماء والعباد
فمن أراد أن يعرف
حقائق الدين
وآداب السلوك
فليتعلم من كتاب
الحق سبحانه
والعز وجل
الذي هو كتاب
القرآن الكريم
والسنة النبوية
الطاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرض بعدنا
وهم خير الناس
أجمعين
أما بعد
فإن الله قد جعل
في خلقه آيات
للعلماء والعباد
فمن أراد أن يعرف
حقائق الدين
وآداب السلوك
فليتعلم من كتاب
الحق سبحانه
والعز وجل
الذي هو كتاب
القرآن الكريم
والسنة النبوية
الطاهرة

مجلس اول در بیان احوال

در این مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال

مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال

مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال

مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال
مجلس اول در بیان احوال

Handwritten Persian text in two rows, likely a continuation of the poem or a separate section. The script is elegant and cursive.

کتاب الفقه
در بیان احکام
و عبادت
و معاملات
و مجازات
و غیره
و این کتاب
در بیان احکام
و عبادت
و معاملات
و مجازات
و غیره
و این کتاب
در بیان احکام
و عبادت
و معاملات
و مجازات
و غیره

کتاب الفقه
در بیان احکام
و عبادت
و معاملات
و مجازات
و غیره
و این کتاب
در بیان احکام
و عبادت
و معاملات
و مجازات
و غیره

کتاب الفقه
در بیان احکام
و عبادت
و معاملات
و مجازات
و غیره
و این کتاب
در بیان احکام
و عبادت
و معاملات
و مجازات
و غیره

کتاب الفقه
در بیان احکام
و عبادت
و معاملات
و مجازات
و غیره
و این کتاب
در بیان احکام
و عبادت
و معاملات
و مجازات
و غیره

کتابخانه آستان قدس
تاریخچه و سوابق
مکتب اعلیٰ حضرت
در تهران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك

Handwritten Persian text in two columns on the top right page. The script is a cursive style (Nasta'liq). The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten Persian text in two columns on the top left page. The script is a cursive style (Nasta'liq). The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten Persian text in two columns on the top left page. The script is a cursive style (Nasta'liq). The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten Persian text in two columns on the bottom right page. The script is a cursive style (Nasta'liq). The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten Persian text in two columns on the bottom left page. The script is a cursive style (Nasta'liq). The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

مجلس اول
در بیان فضیلت علم و تقوی
و در بیان خطای دنیا و جاه
و در بیان اهمیت اخلاق و عبادت

مجلس دوم
در بیان فضیلت علم و تقوی
و در بیان خطای دنیا و جاه
و در بیان اهمیت اخلاق و عبادت

مجلس اول
در بیان فضیلت علم و تقوی
و در بیان خطای دنیا و جاه
و در بیان اهمیت اخلاق و عبادت

مجلس دوم
در بیان فضیلت علم و تقوی
و در بیان خطای دنیا و جاه
و در بیان اهمیت اخلاق و عبادت

مجلس اول
در بیان فضیلت علم و تقوی
و در بیان خطای دنیا و جاه
و در بیان اهمیت اخلاق و عبادت

مجلس دوم
در بیان فضیلت علم و تقوی
و در بیان خطای دنیا و جاه
و در بیان اهمیت اخلاق و عبادت

مجلس اول
در بیان فضیلت علم و تقوی
و در بیان خطای دنیا و جاه
و در بیان اهمیت اخلاق و عبادت

مجلس دوم
در بیان فضیلت علم و تقوی
و در بیان خطای دنیا و جاه
و در بیان اهمیت اخلاق و عبادت

Handwritten Persian text in two columns on the top right page. The script is cursive and dense.

Handwritten Persian text in two columns on the top left page. The script is cursive and dense.

Handwritten Persian text in two columns on the bottom right page. The script is cursive and dense. There are some red ink markings or corrections visible.

Handwritten Persian text in two columns on the bottom left page. The script is cursive and dense.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, some of which are crossed out or written over. A prominent red line of text runs diagonally across the middle of the page. The handwriting is cursive and characteristic of the Persian script of the 18th or 19th century.



[Faint handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]